



Eye/I on Canada: Exclusion and Inclusion

Voix/Voie du Canada: Exclusion et Inclusion



The 9th Congress of Polish Canadianists / 9^{ème} Congrès des Canadianistes Polonais

21-23 September 2022 / 21-23 septembre 2022

University of Białystok, Poland / Université de Białystok, Pologne

Call For Papers

In the midst of global Covid-19 pandemic, not only Canada, but all the states, experienced challenges they had never faced before. The crisis forced individuals, communities and countries to rethink and question the way modern societies operate on manifold levels. The strain put on health care, education and welfare systems has significantly reshuffled the workplace and family dynamics, exacerbating existing inequalities related to gender, class and ethnicity and affecting communities of colour, as well as other disadvantaged, marginalized and excluded groups in a disproportionate manner. Confined to their homes, many people have found perpetual isolation overwhelming and experienced long-term psychological impacts. As a response to these feelings of exclusion, on both individual and collective levels, new ways of connecting with others have emerged, giving rise to as varied new phenomena as zoom meetings, online panel discussions, workshops and conferences, virtual support groups, and digital cultural initiatives, including exhibitions, concerts, performances and other live-stream events. The economic discrepancies and social injustice aggravated by the pandemic as well as attempts to foster a sense of belonging make us reflect upon past and present forms of exclusion and inclusion.

The organizers of the 9th Congress of the Polish Association for Canadian Studies (PACS) are pleased to invite scholars working across various disciplines, as well as writers and artists, to submit paper and panel proposals which consider the broadly-understood issues of exclusion and inclusion in the Canadian context. We are interested in bringing together scholars from various fields, especially but not exclusively, politics and public policy, international relations, social studies, history, literature and the arts, cultural and media studies, linguistics, etc. We encourage interdisciplinary and comparative perspectives and welcome abstract submissions from postgraduate students.

Though the following list is not exhaustive, papers and panels may address the following themes:

- representations of inclusion and exclusion in the arts, literature, film, theatre, the media, etc;
- making and revising the literary canon; genre fiction vs. the canon, etc.;

- instances of censorship;
- historical narratives: silencing/recovering the past;
- political, social and communal practices of exclusion and inclusion;
- linguistic practices of exclusion and inclusion;
- relationships between the centre and periphery (in both literal and metaphorical sense);
- conflicting values: individualism vs. communitarianism;
- isolation and alienation;
- solidarity and participation;
- othering and/or belonging (migrants and refugees; racial, ethnic, religious, gender and LGBT identities);
- Indigenous experiences of exclusion;
- Quebecois separatism / sovereignty;
- representations and discourses of disability;
- race, gender, LGBTQ+, age (in)equality;
- marginalization and discrimination;
- opportunities and challenges of diversity;
- borders and barriers (geographic, political, social, economic, etc);
- Covid-19-related experiences of exclusion and inclusion, pandemic literature, etc;
- digital inclusion/exclusion (new media technologies and platforms, podcasts, blogs, social media, etc.);

Individual proposals, in English or French, should be 300-400 words long. Please attach a short bio (max. 200 words) to your conference paper proposal. For panels, in English or French, please send the title of the panel and a 250-word presentation explaining the overall focus, together with a 300-400-word abstract and 200-word bio for each participant.

Deadline for abstracts: February 28, 2022

Notification of acceptance: March 15, 2022

Proposal submission address: 9ptbkcongress@gmail.com

Regular fee (non-PACS members): 600 PLN / 135 EUR / 200 CAD / 160 USD

Reduced fee (PACS members): 450 PLN / 105 EUR / 150 CAD / 120 USD

Student fee: 350 PLN / 80 EUR / 120 CAD / 90 USD

Organizers:

Sylvia Borowska-Szerszun (conference secretary for English-speaking section)

Ewelina Feldman-Kołodziejuk (head of the organizing committee)

Weronika Łaszkiewicz

Małgorzata Kamecka

Edyta Sacharewicz (conference secretary for French-speaking section)

Credits

The conference organizers would like to thank Justyna Fruzińska for allowing us to include her logo *Eye on Canada* in the conference materials.



Eye/I on Canada: Exclusion and Inclusion

Voix/Voie du Canada: Exclusion et Inclusion



The 9th Congress of Polish Canadianists / 9^{ème} Congrès des Canadianistes Polonais

21-23 September 2022 / 21-23 septembre 2022

University of Białystok, Poland / Université de Białystok, Pologne

Appel à communications

La pandémie de Covid-19 a placé non seulement le Canada, mais tous les États du monde, devant des défis sans précédents. La crise a contraint les individus, les communautés et les pays à repenser et à remettre en question le mode de fonctionnement des sociétés modernes à de multiples niveaux. La pression exercée sur les systèmes des soins médicaux, de l'éducation et de l'aide sociale a abouti à une modification considérable de la dynamique entre le lieu de travail et la famille; en affectant plus particulièrement les groupes défavorisés, elle a exacerbé les inégalités liées au sexe, à la classe et à l'ethnicité. De nombreuses personnes ont vécu le confinement prolongé comme une expérience très éprouvante et elles ont été marquées par des conséquences psychologiques à long terme. En réponse à ces sentiments d'exclusion, tant au niveau individuel que collectif, de nouvelles façons d'entrer en relation avec les autres et de favoriser un sentiment d'appartenance ont vu le jour, et elles ont donné lieu à des phénomènes inédits et variés tels que des réunions Zoom, des tables rondes en ligne, des ateliers et des conférences, des groupes de soutien virtuels, ainsi que des initiatives culturelles numériques, notamment des expositions, des concerts, des performances et d'autres événements transmis en direct. Ces manières de vivre dans et avec la pandémie nous incitent à réfléchir plus en profondeur sur les formes passées et présentes d'exclusion et d'inclusion dans les contextes historiques, sociaux et culturels les plus variés.

Les organisateurs du 9^{ème} Congrès de l'Association Polonaise d'Études Canadiennes (APEC) ont le plaisir d'inviter les chercheurs travaillant dans diverses disciplines, ainsi que les écrivains et les artistes, à soumettre des propositions de communication et de panels portant sur les problématiques de l'exclusion et de l'inclusion dans le contexte canadien. Nous souhaitons favoriser la rencontre de chercheurs venant des domaines les plus divers, notamment – mais pas exclusivement – de la politique, des relations internationales, des études sociales, de l'histoire, de la littérature et des arts, des études culturelles et médiatiques, de la linguistique, etc. Nous

encourageons les perspectives interdisciplinaires et comparatives. Les propositions de communication des doctorants seront également bienvenues.

Les communications et les panels pourront porter sur les thèmes suivants :

- les représentations de l'inclusion et de l'exclusion dans les arts, la littérature, le cinéma, le théâtre, les médias, etc.;
- les créations et les révisions du canon littéraire: les genres de fiction vs le canon, etc.;
- les cas de censure;
- les récits historiques : réduire au silence/récupérer le passé;
- les pratiques politiques, sociales et communautaires d'exclusion et d'inclusion;
- les pratiques linguistiques d'exclusion et d'inclusion;
- les relations entre le centre et la périphérie (au sens propre comme au figuré);
- les valeurs conflictuelles : l'individualisme vs le communautarisme;
- l'isolement et l'aliénation;
- la solidarité et la participation;
- l'altérité et/ou l'appartenance (migrants et réfugiés ; identités raciales, ethniques, religieuses, de genre et LGBT);
- les expériences autochtones d'exclusion;
- le séparatisme / la souveraineté québécoise;
- les représentations et le discours sur le handicap;
- la race, le genre, LGBTQ+, l'(in)égalité d'âge;
- la marginalisation et la discrimination;
- les perspectives et les défis de la diversité;
- les frontières et les barrières (géographiques, politiques, sociales, économiques, etc.);
- les expériences d'exclusion et d'inclusion liées au Covid-19, la littérature sur la pandémie, etc.;
- l'inclusion/l'exclusion numérique (nouvelles technologies et plateformes médiatiques, podcasts, blogs, réseaux sociaux, etc.).

Les propositions individuelles, en anglais ou en français, doivent compter entre 300 et 400 mots. Veuillez joindre à votre proposition de communication une notice biographique (max. 200 mots). Pour les panels, en anglais ou en français, veuillez envoyer le titre du panel et une présentation de 250 mots expliquant l'objectif général, ainsi qu'un résumé de 300 à 400 mots et une notice biographique de 200 mots pour chaque participant.

Date limite de soumission des résumés : le 28 février 2022

Notification d'acceptation : le 15 mars 2022

Adresse e-mail : 9ptbkcongress@gmail.com

Frais de participation

Tarif normal (non membres APEC): 600 PLN / 135 EUR / 200 CAD / 160 USD

Tarif réduit (membres APEC): 450 PLN / 105 EUR / 150 CAD / 120 USD

Tarif étudiant: 350 PLN / 80 EUR / 120 CAD / 90 USD

Organisateurs :

Sylwia Borowska-Szerszun (secrétaire du congrès pour la section anglophone)

Ewelina Feldman-Kołodziejuk (présidente du comité d'organisation)

Weronika Łaszkiewicz

Małgorzata Kamecka

Edyta Sacharewicz (secrétaire du congrès pour la section francophone)

Crédits

Les organisateurs de la conférence tiennent à remercier Justyna Fruzinska de nous avoir permis d'inclure son logo Eye on Canada dans les documents de la conférence.